

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского  
муниципального района  
МБОУ "Красноярская ООШ"**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол №2 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:  
 Глухова М.М.  
Приказ №190 от «31»  
августа 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки»  
для 1- 4 класса**

Составитель: Фомина В.И.  
Учитель начальных классов

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой	8
3	Работа с пластилином	7
4	Работа с текстильным материалом	10
5	Работа с бросовым материалом	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### Предметное содержание

#### **Введение.**

Разнообразие технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

#### **Работа с бумагой.**

Рассматривание разнообразных техник работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Вырезание. Способы сгибания бумаги. Знакомство с искусством оригами. Подвижная игрушка. История игрушек. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе

#### **Работа с пластилином.**

Знакомство с приёмами раскатывание, резание. Использование этих приёмов при изготовлении изделий.

#### **Работа с текстильным материалом.**

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам работы с нитками. Рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Изготовление поделки из нового материала (разноцветных ниток). Куклы из ниток. Что такое театр кукол?

#### **Работа с бросовым материалом.**

Знакомство с видами бросового материала, их свойствами и способами работы с ними (скорлупа, пластмассовые трубочки, стаканчики из-под йогурта, носок). Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Крепление деталей нитками, веревкой, скотчем, пластилином. Оформление работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с разными материалами.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

### Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
				План	Факт
<b>1 четверть</b> <b>Введение (1 час)</b>					
	Чему будем учиться на занятиях.	1	С помощью учителя: - знакомиться с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства; с правилами техники безопасности.		
<b>Работа с бумагой (8 часов)</b>					
2	Объёмные изделия в технике оригами	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой.		
3	Симметричное вырезание	1			
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	С помощью учителя: - формировать несложные формы из бумаги; - создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики; - передавать образы цветом, формой, объемом; - выделять характерное в образе средствами бумажной пластики; - дополнять деталями изображение. - создавать образы подвижных игрушек с помощью средств бумажной пластики; - читать схему изделия;		
5	Моделирование из конусов.	1			
6	Объёмное конструирование из деталей оригами	1			
7	Моделирование из бумажных салфеток	1			
8	Простое торцевание на бумажной основе	1			
9	Цветочные фантазии.	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой.  С помощью учителя: - рассматривать правила составления панно; - создавать панно		

<b>2 четверть</b>					
<b>Работа с пластилином (7 часов)</b>					
10	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с пластилином.		
11	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1	С помощью учителя: - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;		
12	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	- понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на рисунки;		
13	Пластилиновые нити.	1	- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;		
14	Разрезание пластилина, аппликация	1			
15	Лепка на каркасе	1			
16	Фантазийное занятие.	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с пластилином.  С помощью учителя: - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия по замыслу; - придавать деталям нужную форму.		
<b>3 четверть</b>					
<b>Работа с текстильным материалом (10 часов)</b>					
17	Аппликация из резаных нитей	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с текстилем		
18	Нитяная бахрома	1	(рационально размещать материалы и инструменты).		
19	Приклеивание ниток по спирали	1	- выбирать рисунок для выполнения работы;		
20	Аппликация из нитяных валиков	1	- планировать практическую работу и работать по составленному плану;		
21	Аппликация из нитяных валиков	1			
22	Аппликация из	1			

	распущенного трикотажа		- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;		
23	Апликация из распущенного трикотажа	1	С помощью учителя:		
24	Кукла из ниток. «Мартинички»	1	- отделять известное от неизвестного;		
25	Кукла из ниток. «Осьминог»	1	- открывать новые знания и умения; -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование; - анализировать образцы изделий по памятке; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - наблюдать и сравнивать разные аппликации, выполненные из нитяных валиков и распущенного трикотажа;		
26	Фантазийное занятие	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - выбирать рисунок для выполнения работы;		

			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>		
<p><b>4 четверть</b> <b>Работа с бросовым материалом (8 часов)</b></p>					
27	Аппликация из яичной скорлупы.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- выбирать рисунок для выполнения работы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;.</li> </ul>		
28	Аппликация из яичной скорлупы.	1			
29	Изделия из пластмассовых трубочек	1			
30	Изделия из пластмассовых трубочек	1			
31	Изготовление поделок из стаканчиков из-под йогурта.	1			
32	Игрушки из носка.	1			
33	Игрушки из носка.	1			
34	Выставка работ.	1			

## **Информационно-методическое обеспечение**

### **Источники, использованные при подготовке образовательной программы**

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
2. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Сайт Страна Мастеров
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.